

Titel: vertel waaroor die gedig gaan – 'n troeteldier

Stemming: beskrywend; ironies; amusant

Daar is geen lidwoord (die/'n) – dit is nie 'n spesifieke kat nie. Verwys na alle katte

Tema: Oppervlakkig gaan die gedig oor die gedrag & arrogante houding van 'n huiskat. Op 'n dieper vlak gaan die gedig oor die mens se belangstelling in homself en sy egoïstiese houding.

HUISKAT – Elisabeth Eybers

Strofe 1 is 1 sin – beskryf soepelheid & beweeglikheid van kat

Enjambement: beklemtoon die soepelheid v/d kat se bewegings

1 Die kat strek hoog op vier strak bene, buig

kat word vergelyk met luiperd – suggereer ongetemde aard van kat/ gevaarlik soos 'n wilde dier. beskrywing van die lenigheid en gemak waarmee die kat beweeg

sagte hare op maag & bors

2 behaaglik om haar luiperdies te lek,

3 rol om en lê fluwelig oopgevek

Wys die kat is skaamteloos selfbehaaglik

Strofe 2: Beskryf die se sielloosheid van die kat

4 dat keel en bors en buik die son kan suig.

Die kat het nie 'n naam nie, want sy het nie 'n siel nie.

Personifikasie: die kat suig nie regtig die son op nie. Wys die kat geniet die warmte van die son

Haar naam is niksseggend & betekenisloos

5 Ons noem haar "kat" want sy is sonder siel

Beskryf die oë van die kat. Dit word vergelyk met 'n halfedelsteen. Hard & koud. Dit reflekteer die koudheid van haar siel

Daar is 'n afwesigheid van emosie

6 en annoniem. Smal skerwe van agaas

7 staar koud uit die driehoekige gelaat.

Word vergelyk met 'n reptiel – soepel & beweeglik soos 'n wilde dier. Haar oë beeld listigheid van 'n slang uit wat vry beweeg – sonder vrees

boosaardig; listig

8 Arglistig, vloeibaar soos 'n blink reptiel

Aandagstrepe: addisionele informasie word gegee wat jou laat verstaan waarom die kat so is.

Sy doen net wat sy wil

Wending

Sy het 'n oorvloed van vryheid & is verveeld

9 Van los en lenig wees versadig: sy

Begin van sestet

Sy sal nooit kleintjies kry nie & reproduksie is 'n basiese begeerte van 'n dier.

10 sal nooit – die veerts het haar "reggemaak"

Eufemisme: versagtende woord vir gesteriliseer – sy is onvrugbaar. Ook 'n paradoks: sy is reggemaak, maar dit het haar verander.

Kontrasterende emosies tydens geboorte.

11 ekstase en angs van lewe voortbring smaak,

Altyd dieselfde & op haar eie

12 sal, steeds eenselwig, alle teerheid stuit.

Sy vermy nou deernis, teerheid, vriendelikheid. Emosieloos – geen gevoel

Eienaar wil die kat streef/liefkoos

13 Ek hol my hand behoedsaam, smalend sluit

Sy behandel haar eienaar minagtend, want sy het haar laat regmaak

Hier word die rede vir haar optrede gegee en ook wie verantwoordelik is.

14 sy haar oë, kronkel by my greep verby.

Die kat wil nie liefkoos word nie

Italiaanse sonnet – bestaan uit 14 versreëls wat saamgestel is uit 'n oktaaf en 'n sestet. Die eerste twee kwatryne vorm die oktaaf en die laaste twee tersienes vorm die sestet.

vaste rymskema. In die oktaaf is daar omarmde rym, nl. abba, cddc. In die sestet is die rymskema efgge, wat beide paarrym en omarmde rym insluit.